

Biedrība “Zelta Mikrofons”

“MŪZIKAS IERAKSTU GADA BALVA ZELTA MIKROFONS 2026”

NOLIKUMS

1. MĒRĶIS

1.1. Veicināt mūzikas ierakstu nozares attīstību Latvijā.

1.2. Atbalstīt jauno mūziķu un citu radošo personību izaugsmi mūzikas jomā.

1.3. Salīdzināt un noteikt labākos mūzikas audio un video ierakstus, kas izdoti Latvijā no 2024. gada 2. decembra līdz 2025. gada 1. decembrim, un apbalvot izcilākos.

2. NOMINĀCIJAS (balso žūrijas komisija)

2025. gadā pieteikumi tiek pieņemti šādās nominācijās:

2.1. Labākais albums katrā žanrā

Potenciālo žanru sadalījums*:

- Džeza, fanka vai soulmūzikas albums
- Elektroniskās vai deju mūzikas albums
- Hiphopa mūzikas albums
- Indie vai alternatīvās mūzikas albums
- Starpžanru vai instrumentālās mūzikas albums
- Tradicionālās popmūzikas albums
- Mūzikas albums bērniem
- Popmūzikas albums
- Roka vai metāla mūzikas albums
- Tautas vai pasaules mūzikas albums
- Klasiskās vai vokālās mūzikas albums

2.2. Labākais mūzikas videoklips

2.3. Labākais koncertieraksts video

2.4. Labākais debijas albums - mākslinieka pirmais publicētais albums (*skatīt 8. punktu*)

2.5. Labākā dziesma

2.6. Radio hits

2.7. Par mūža ieguldījumu Latvijas mūzikas attīstībā

2.8. Labākais albuma dizains (vērtē tikai iesniegtās fiziskās kopijas)

2.9. Labākais studijas ierakstu producents

* Žūrija patur tiesības veikt izmaiņas nomināciju nosaukumos vai apvienot žanrus, pamatojoties uz iesniegto ierakstu skaitu un žanru proporcijām.

3. ĪPAŠĀS BALVAS

3.1 . Tautas balsojums

4. ŽŪRIJAS KOMISIJA

4.1. Katrs biedrības “Zelta Mikrofonu” biedrs (juridiska vai fiziska persona) biedru sapulcē iesaka kandidātus žūrijas komisijas izveidei.

4.2. Žūrija tiek veidota biedrības “Zelta Mikrofonu” uzraudzībā. Biedrība izvirza un uzaicina katrai nominācijai komisijas vadītāju. Komisijas vadītājs var ieteikt kandidatūras savas vadītās nominācijas žūrijas komisijas izveidei. Katrā komisijā ir 7 locekļi, ieskaitot komisijas vadītāju.

4.3. Tiek izveidots kopējs kandidātu saraksts. Biedrības valdes noteikta persona aptaujā visus kandidātus, kuri apstiprina vai noraida savu līdzdalību komisijā, kā arī norāda nominācijas, kuras vēlas vērtēt.

4.4. Pēc kandidātu aptaujas tiek apkopoti rezultāti un izveidots galīgais visu žūrijas komisijas locekļu saraksts un katras nominācijas komisijas sastāvs. Gala lēmumu par komisijas sastāvu pieņem biedrības valde.

4.5. Viens žūrijas komisijas loceklis drīkst vērtēt ne vairāk kā trīs nominācijas, izņemot žūrijas priekšsēdētāju. Visi žūrijas locekļi paraksta konfidencialitātes līgumu pirms darba uzsākšanas. Katra komisija precizē vērtēšanas kritērijus atbilstoši nominācijai un par tiem informē valdi.

4.6. Katras nominācijas žūrijas vadītājs un žūrijas priekšsēdētājs saņem atalgojumu, kas tiek noteikts biedrības “Zelta Mikrofons” kopsapulcē.

4.7. Žūrijas komisijas izveidojamas līdz 2025. gada 1. novembrim.

4.8. Nepieciešamības gadījumā biedrības valde, ievērojot iepriekš noteiktos principus, var izveidot papildu žūrijas komisiju kādai konkrētai nominācijai.

4.9. Žūrijas komisiju vadītāji no sava vidus ar vienkāršu balsu vairākumu atklātā balsojumā ievēl žūrijas komisijas priekšsēdētāju.

4.10. Žūrijas priekšsēdētāja uzdevumi ir:

- a) sekot žūrijas komisiju darbam, pārliecinoties par objektivitāti un pienācīgu pienākumu izpildi;
- b) pārstāvēt žūrijas komisiju komunikācijā ar medijiem;
- c) informēt biedrības valdi par žūrijas darbu;
- d) pieņemt lēmumus strīdīgos jautājumos;
- e) sniegt ierosinājumus biedrības valdei žūrijas darba pilnveidei un uzlabošanai.

5. ŽŪRIJAS KOMISIJAS DARBĪBA UN REZULTĀTU APKOPOŠANA

Darbu vērtēšana notiek vairākās kārtās:

5.1. Pirmā kārtā

5.1.1. Pirmās kārtas mērķis ir pieteikto darbu sadalīšana nominācijās un atbilstības pārbaude:

a) žūrijas komisijas locekļi vērtē kategorijā “Labākais albums” iesniegtos ierakstus un sadala tos nominācijās pēc mūzikas žanriem, ņemot vērā iesniedzēju anketās norādīto vēlamo žanru kategoriju;

b) lai nominācija tiktu vērtēta, tajā jābūt iesniegtiem vismaz pieciem (5) albumiem attiecīgajā mūzikas žanrā. Žūrija var lemt par atsevišķu kategoriju apvienošanu vai atdalīšanu, atkarībā no vērtēšanai iesniegto darbu skaita;

c) tiek izskatīti arī visi kategorijā “Labākā debija” iesniegtie ieraksti, pieteikumu anketas un to atbilstība kategorijas kritērijiem;

d) pirmās kārtas vērtēšana un albumu sadalīšana pa nominācijām notiek īpaši izveidotā žūrijas komisijas vadītāju sapulcē 2025. gada 2. Decembrī;

e) strīdu un šaubu gadījumus risina ar balsojumu. Neizšķirta balsojuma rezultātā lēmumu pieņem žūrijas komisijas priekšsēdētājs.

5.2. Otrā kārta

5.2.1. Otrās kārtas mērķis ir katras nominācijas darbu vērtējums un vietu noteikšana.

5.2.2. Katras nominācijas žūrijas komisija precizē vērtēšanas kritērijus atbilstoši konkrētajai nominācijai un par tiem informē biedrības valdi.

5.2.3. Vērtēšanas kārtība:

a) žūrijas komisijas locekļi iepazīstas ar visiem attiecīgajā nominācijā iesniegtajiem darbiem;

b) žūrijas komisijas locekļi ir tiesīgi ieteikt papildināt vērtējamos ierakstus, ņemot vērā aktuālās norises konkrētajā žanrā;

c) katrs žūrijas loceklis, individuāli noklausoties un noskatoties visus kategorijas ierakstus, sarindo tos no 1. līdz 10. vietai, ierakstot novērtējumu tabulā (katrai vietai atbilst viens ieraksts);

d) punktu piešķiršana notiek pēc principa:

1.vieta – 10 punkti

2.vieta – 9 punkti

3.vieta – 8 punkti

4.vieta – 7 punkti

5.vieta – 6 punkti

6.vieta – 5 punkti

7.vieta – 4 punkti

8.vieta – 3 punkti

9.vieta – 2 punkti

10.vieta – 1 punkts

e) ieraksti, kas nokļūst ārpus desmitnieka, automātiski saņem 0 punktus;

f) ja nominācijā ir iesniegti 10 vai mazāk ieraksti, žūrijas loceklis ir tiesīgs piešķirt 0 punktus ierakstam, ko neuzskata par nominēšanas vērtu;

g) ieraksts nevar iekļūt nomināciju pieciniekā, ja visi attiecīgās kategorijas vērtētāji tam ir piešķīruši 0 punktus;

h) strīdu un šaubu gadījumos lēmumu pieņem attiecīgās nominācijas žūrijas vadītājs vai žūrijas komisijas priekšsēdētājs.

5.3. Rezultātu apkopošana

5.3.1. Rezultātu apkopošanai tiek piesaistīta neatkarīga auditorfirma, kas nodrošina iesniegto vērtējumu konfidencialitāti un atbildību par rezultātu apkopošanu. Žūrijas locekļi iesniedz savus vērtējumus līdz 2025. gada 10. decembra plkst. 24.00 auditorfirmai, ar kuru biedrība “Zelta Mikrofons” ir noslēgusi sadarbības līgumu.

5.3.2. Pēc otrās kārtas rezultātu apkopošanas auditorfirma iesniedz žūrijas komisijas priekšsēdētājam apkopotos TOP 5 jauktā secībā un TOP 6–10 īstā secībā rezultātu izvērtējumam un apstiprināšanai.

5.3.3. Trešā kārtā. Žūrijas komisijas locekļi katrā nominācijā izanalizē iegūtos rezultātus un atklātā balsojumā (komisijas sapulcē) apstiprina vai veic atkārtotu balsojumu iegūtā desmitnieka ietvaros. Iegūtie rezultāti ir konfidenciali un to apspriešana ārpus žūrijas komisijas sapulces nav pieļaujama.

5.3.4. Auditorfirma, ievērojot pilnīgu konfidencialitāti, apkopo trešās kārtas vērtēšanas rezultātus līdz 2025. gada 14. decembrim un iesniedz fināla pieciniekus katrā nominācijā (jauktā secībā) biedrības “Zelta Mikrofons” valdei un žūrijas komisijas priekšsēdētājam. Nomināciju piecinieki ir konfidenciali līdz to publiskai izziņošanai.

5.4. Ētika un objektivitāte

5.4.1. Žūrijas locekļiem jāievēro ētika un jāatturas no darbu vērtēšanas, ja kādi apstākļi liedz būt objektīviem.

5.4.2. Ja objektivitāte attiecīgajā nominācijā nav iespējama, žūrijas loceklis atsakās vērtēt visus darbus attiecīgajā nominācijā.

5.4.3. Nominācijas žūrijas vadītājs nodrošina, ka visi komisijas locekļi strādā objektīvi un pienācīgi, un risina strīdus situācijas, ja tādas rodas.

6. RADIOHITS

6.1. Radiohita nominācijas rezultāti tiek noteikti pēc Latvijā raidošo radio staciju iesniegtajiem datiem auditorfirmai par oriģināldziesmu atskaņojumiem 2025. Gadā.

6.2. Aprēķina metode:

- a) uz Radiohita balvu pretendē tikai tie ieraksti, kas izdoti 2025. Gadā;
- b) dziesmu atskaņošanas daudzums tiek reizināts ar attiecīgās radiostacijas reitingu 2025. gadā, saskaņā ar oficiālajiem auditorijas mērījumu datiem;
- c) nominācijas pieciniekā var iekļūt tikai tās dziesmas, kas 2025. gada laikā ir skanējušas vismaz trīs (3) dažādās radiostacijās.

6.3. Auditorfirma apkopo un iesniedz rezultātus biedrības “Zelta Mikrofons” valdei.

7. PAR MŪŽA IEGULDĪJUMU LATVIJAS MŪZIKAS ATTĪSTĪBĀ

7.1. Kandidātus mūža ieguldījuma balvai iesaka biedrības “Zelta Mikrofons” biedri līdz 2025. gada 1. novembrim.

7.2. Biedrības biedri ar vienkāršu balsu vairākumu nobalso par mūža ieguldījuma balvas saņēmēju.

8. Kategorijas “LABĀKAIS DEBIJAS ALBUMS” vērtēšanas kritēriji

8.1. Uz balvu pretendē mākslinieka pirmais komerciāli publicētais EP vai albums, kas izdots laika posmā no 2024. gada 2. decembra līdz 2025. gada 1. decembrim.

8.2. Kategorijas mērķis ir izcelt veiksmīgāko aizvadītā gada jauno mākslinieku vai apvienību.

8.3. Kategorijā “Labākais debijas albums” žūrijas prioritāte ir jaunu talantu novērtējums. Ja mākslinieks jau ir pretendējis šajā nominācijā, viņš nevar pretendēt uz to atkārtoti.

8.4. Uz nomināciju “Labākais debijas albums” var pretendēt:

- a) mūziķu grupa, kuras vismaz 50% grupas sastāva nekad nav pretendējuši uz balvu kādā no nominācijām;

b) solists, kurš nekad nav pretendējis uz balvu kādā no nominācijām.

8.5. Žūrijas komisijas priekšsēdētājs patur tiesības neizvirzīt ierakstu nominācijai “Labākais debijas albums”, ja vairums žūrijas locekļu uzskata, ka iesniegtais ieraksts nav debija. Strīdīgos gadījumos gala lēmumu pieņem biedrības “Zelta Mikrofons” valde.

9. LABĀKĀ DZIESMA

9.1. Pirmā kārtā

9.1.1. Zelta Mikrofons žūrijas locekļi līdz 2025. gada 30. novembrim iesūta savus piecus (5) pretendētus gada dziesmai (bez noteiktas secības) no jebkurām attiecīgajā periodā publicētajām vai vērtēšanai iesniegtajām dziesmām.

9.1.2. Dziesmas atlases kritērijus veido divu faktoru kombinācija:

- a) augsta mākslinieciskā un satura kvalitāte;
- b) iespējamais vai esošais komerciālais potenciāls jeb publiskā rezonanse.

9.1.3. No žūrijas iesūtītā dziesmu saraksta tiek izveidots TOP 10 ar visbiežāk minētajām dziesmām.

9.2. Otrā kārtā

9.2.1. Notiek balsojums atbilstošajā labākās dziesmas vērtēšanas komisijā, secīgi sarindojoot dziesmas no 1. līdz 10. vietai un ierakstot vietu novērtējuma tabulā.

9.2.2. Vērtējums tiek nosūtīts auditorfirmai rezultātu apkopošanai. Auditorfirma sagatavo:

- a) vietas 1–5 jauktā secībā;
- b) vietas 6–10 īstā secībā,

un nosūta rezultātus komisijas vadītājam tālākai izvērtēšanai.

9.3. Trešā kārtā

9.3.1. Labākās Dziesmas vērtēšanas komisija izvērtē saņemtos rezultātus slēgtā sapulcē un nosūta savu apstiprinājumu vai atkārtotā balsojuma rezultātus auditorfirmai.

10. LABĀKAIS STUDIJAS IERAKSTU PRODUCENTS

10.1. Gada labākais studijas ierakstu producents tiek noteikts pēc tam, kad ir apkopoti visu nomināciju TOP 5 rezultāti.

10.2. Aprēķina metode: producenta darbi (dziesmas vai albumi) tiek vērtēti, ņemot vērā to pozīcijas attiecīgajās nominācijās, un balva tiek piešķirta producentam ar vislielāko kopējo punktu summu.

10.3. Žūrija patur tiesības izvērtēt arī kvalitatīvos aspektus, piemēram, ierakstu tehniku un radošo ieguldījumu, papildus matemātiskajam aprēķinam.

(Šajā kategorijā žūrijas komisija nepiedalās – rezultāts tiek noteikts, izmantojot mehānisku aprēķinu.)

11. ĪPAŠĀ BALVA – TAUTAS BALSOJUMS

11.1. Tautas balsojumam tiek piedāvātas 10 labākās dziesmas, kuras izvēlas sponsors no visām iesniegtajām dziesmām nominācijā “Labākā dziesma”.

11.2. Uzvarētājs tiek noteikts klausītāju/skatītāju balsojumā, kas notiek:

a) sponsora izvēlētā veidā vai

b) īpaši izveidotā balsojuma platformā tv3.lv,

, un balsojums noslēdzas Apbalvošanas ceremonijas tiešraides laikā.

12. IERAKSTU IESNIEGŠANA

12.1. Ierakstu iesniegšana 30. Mūzikas ierakstu gada balvai “Zelta Mikrofons 2026” notiek no 2025. gada 1. oktobra līdz 2025. gada 1. decembrim.

- Līdz 2025. gada 21. novembrim darbu iesniegšana ir bez maksas.
- Ierakstiem, kas iesniegti no 2025. gada 22. līdz 30. novembrim, piemēro dalības maksu 15 EUR, izņemot gadījumus, kad albuma oficiālais iznākšanas datums ir šajā laikposmā.
- 2025. gada 1. decembrī iesniegšanas maksa ir 25 EUR.
- Biedrības “Zelta Mikrofons” biedriem par novēlotu iesniegšanu piemēro 50% atlaidi.

12.2. Tiek pieņemti mūzikas ieraksti, kas izdoti un/vai publicēti Latvijā no 2024. gada 2. decembra līdz 2025. gada 1. decembrim.

12.3. Lai ieraksts pretendētu, tam jāatbilst vismaz diviem no šādiem kritērijiem:

1. Izpildītājs ir Latvijas pilsonis;
2. Mūzikas autors ir Latvijas pilsonis;
3. Teksta autors ir Latvijas pilsonis;
4. Izdevējs/producents ir Latvijas pilsonis vai Latvijā reģistrēts uzņēmums.

(Tādējādi var iesniegt arī ierakstus, kas izdoti ārzemēs.)

12.4. Ja ierakstā izmantots mākslīgais intelekts, tas jānorāda pieteikuma anketā.

12.5. Netiks vērtēti ieraksti, kas veidoti tikai ar mākslīgā intelekta palīdzību.

12.6. Ieraksts tiek uzskatīts par albumu, ja tajā ir vismaz 5 dziesmas ar kopējo skanēšanas ilgumu vismaz 15 minūtes, vai ja kopējais ilgums sasniedz 30 minūtes, neatkarīgi no dziesmu skaita.

12.7. Iesniegt ierakstus vērtēšanai var gan elektroniskā formātā (piemēram, www.failiem.lv; www.wetransfer.com), norādot piekļuves saiti pieteikuma anketā, gan fiziskā

formātā (17 gab. – vērtēšanai vienā kategorijā, 7 gab., ja vēlas pretendēt uz atzinību “Labākais albuma dizains”, vai 24 gab., ja sniedz gan kategorijā “Labākais albuma dizains”, gan kādā no nominācijām. Neskaidrību gadījumā lūdzam sazināties. (tālr. 25943333 - Monta)

12.8. Fiziskie ieraksti nominācijā “Labākais albuma dizains” tiek pieņemti no 2025. gada 1. oktobra. Ierakstus var nodot šādās lokācijās:

- Zvaigznājā, Tēraudlietuves ielā 22, darba dienās plkst. 9.00–17.00;
- Caur Omniva pakomātiem (norādot pakomāta adresi: Rīgas „Bērnu pasaule” RIMI pakomāts un saņēmēju – Monta Fricmane, tālr. 25943333).

12.9. Iesniedzot ierakstus, jāveic šādas darbības:

- jāaizpilda pieteikuma anketa: <https://www.zeltamikrofons.lv/iesniegsana> ;
- jāiesniedz dziesmas MP3 vai WAV formātā vai fiziskās kopijas, kā minēts 12.7.;
- jāiesniedz albuma vai dziesmu vizualizācijas (vismaz 2 bildes – CD vāks, izpildītāja/grupas bildes lielā izšķirtspējā);
- jāiesniedz dziesmas video materiālu MP4, kas ilustrē ierakstu (videoklips, ja tāds ir, vai cita veida video ilustrācija, ko iespējams izmantot nominācijas reklāmas rullītī);
- pieteikuma anketā aizpildīt visas sadaļas (dziesmu nosaukumi, autori, producenti, albuma dizaina autori u.c.).

12.10. Ja izpildītājs pretendē uz balvu “Labākais albuma dizains”, tas jānorāda atsevišķi pieteikuma anketā.

12.11. Videoklipus un koncertierakstus video elektroniski var iesniegt šādos formātos:

- MP4 (.mp4),
- QuickTime (.mov),
- (kadru skaits sekundē: 25fps, malu attiecība 16:9, izmēri 1920×1080, 1280×720, 1024×576, kodējums ProRes, H264, Avid DNxHD).

12.12. Kategorijā “Labākā dziesma” viens izpildītājs var iesniegt maksimums divas dziesmas. Sadarbības projekti un kopdarbi tiek uzskatīti par atsevišķu izpildītāju.

12.13. Albumi, kas skaitās kā Delux vai papildināti, saturiski pārsniedzot 80% no iepriekšizdota albuma, netiek izvērtēti.

12.14. Vienu un to pašu albumu drīkst iesniegt tikai viena žanra nominācijā. Izņēmums ir debijas un dizaina nominācijā iesniegtie albumi, kuri var tikt iesniegti arī citās nominācijās. Šaubu un strīdu jautājumus risina žūrijas priekšsēdētājs.

12.15. Iesniegtie darbi netiek atdoti atpakaļ pretendentiem.